

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ Управление образования МР Илишевский район Республики Башкортостан

МБОУ ООШ с.Юнны

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Рахматуллина Г.Х.
от 17.08.2022

УТВЕРЖДЕНО
Директор
 Миннигулова Ф.А.
Приказ № 125
от 17.08.2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
"Весёлые нотки"

(для 1-4 классов образовательных организаций)

Составитель: Ахмадиева И.И.

Юнны 2022

Пояснительная записка.

Программа внеурочного занятия «Веселые нотки» является частью плана внеурочной деятельности МБОУ ООШ с.Юнны и реализует часы общекультурного направления. Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта – 1 класс - 16 часов (0,5 часа в неделю), 2 класс - 17 часов (0,5 часа в неделю), 3 класс - 17 часов (0,5 часа в неделю) и 4 класс - 17 часов (0,5 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия «Веселые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии педагог знакомит ребят с правилами поведения на занятии, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

1. «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр». «Детский оркестр», музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

2. «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать. «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой.

3. «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН. Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

5. «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

6. «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В. В. Емельянова, К. Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планируемые результаты реализации программы

Результаты первого уровня - приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя;

- эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Результаты второго уровня - получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

Результаты третьего уровня - получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

У ученика будут сформированы:

- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Результаты четвёртого уровня - целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знает:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.

5. Кто создаёт музыкальные произведения.

Имеет понятия:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.

2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).

3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Умеет:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.

2. Образно мыслить.

3. Концентрировать внимание.

4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

Приобретает навыки:

1. Общения с партнером (одноклассниками).

2. Элементарного музыкального мастерства.

3. Образного восприятия музыкального произведения.

4. Коллективного творчества

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	В гости к музыке. Песни о лете.	1
2	Разучивание песенок об осени.	1
3	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.	1
4	Знакомство с музыкальными инструментами.	1
5	Фольклор. Русские народные песни.	1
6	Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.	1
7	В мире красок и мелодий. Песни к Новомуднему утреннику.	1
8	«Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель.	1
9	Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев.	1
10	Весёлый мультипликационный час.Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	1
11	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1
12	Разучивание песен к женскому празднику	1
13	Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки.	1
14	Весна – волшебница.	1
15	Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»	1

16	Праздник: «Радуга талантов».	1
----	------------------------------	---

2 класс

№ n/n	Тема занятия	Кол- во часов
1	В гости к музыке. Песни о лете.	1
2	Игра «Угадай мелодию»	1
3	Музыкальный калейдоскоп	1
4	Звуки нашего настроения. Сила звука.	1
5	Разучивание песенок об осени.	1
6	В мире красок и мелодий. Песни к Новомуднему утреннику	1
7	. «Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель.	1
8	Знакомство с музыкальными инструментами.	1
9	Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского).	1
10	Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев.	1
11	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1
12	Разучивание песен к женскому празднику	1
13	Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»	1
14	Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки.	1
15	Весна – волшебница.	1
16	Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»	1
17	Праздник: «Радуга талантов».	1

3 класс

№ n/ n	Тема занятия	Кол- во часов
1	В гости к музыке.Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.	1
2	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».	1
3	Разучивание песен об осени.	1
4	Звуки нашего настроения. Сила звука.	1
5	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	1
6	Знакомство с музыкальными инструментами. Игра: Узнай музыкальный инструмент.	1
7	Новогодняя карусель. Песни к новомуднему утреннику.	1
8	Разучивание детских песен.	1
9	Весёлый мультипликационный час.	1
10	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	1
11	В мире красок и мелодий.	1
12	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.	1
13	Фольклор. Песни родного края.	1
14	«Мы мечтаю о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы.	1
15	«Мы мечтаю о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.	1
16	Цветы в легендах Беседа, слушание музыки.	1
17	Праздник: «Радуга талантов».	1

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.	1
2	Музыкальные загадки.	1
3	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».	1
4	Разучивание песен об осени.	1
5	Звуки нашего настроения. Сила звука.	1
6	Музыкально – дидактические игры.	1
7	Новогодняя карусель. Песни к новомуднему утреннику.	1
8	Знакомство с музыкальными инструментами.	1
9	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1
10	Новое понятие-встреча жанров.	1
11	Разучивание детских песен.	1
12	Разучивание детских песен.	1
13	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	1
14	В мире красок и мелодий.	1
15	Фольклор. Песни родного края.	1
16	Песня и опера (общее и различное).	1
17	Праздник: «Радуга талантов».	1

IV. Материально – техническое обеспечение

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер;

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы:

- видеофильмы;
- фонограммы музыкальных произведений;
-

Оборудование класса:

-
- ученические столы с комплектом стульев;
- стол учительский;
- шкафы для хранения пособий;
- настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.

.Российский общеобразовательный портал- <http://music.edu.ru/>.

